

日本工学院専門学校		開講年度	2019年度		科目名	インプロビゼーション1	
科目基礎情報							
開設学科	ミュージックアーティスト科		コース名	プレイヤーコース（キーボード）		開設期	前期
対象年次	1年次		科目区分	必修		時間数	30時間
単位数	1単位					授業形態	演習
教科書/教材	プリント配布						
担当教員情報							
担当教員	平下政志			実務経験の有無・職種	有・ミュージシャン/アレンジャー/コンポーザー		
学習目的							
音楽の各ジャンル;ロック、ファンク、ライトファンク、ブルース（メジャー・マイナー）、ボッサ、スウィングなど多様なスタイルに応じた即興演奏を身に付ける。テーマ演奏の為の譜面の確認　コード進行の確認　様々な記号を含め、譜面を理解し曲を覚え、アンサンブルができるように指導する							
到達目標							
1年次は学校で用意した課題曲を演奏できる様にする。Sweet (Rock)　I Just Wanna Be With You (minor Blues)　Do It Now (Major Blues)Leave Me Alone (Funk)　Affordable (Light Funk)　Don't Look Down (Rock)　Take Your Time (Bossa)　Take Your Time (Bossa)Stop It (Swing)などの曲を課題曲とする							
教育方法等							
授業概要	各自ピアノ（キーボード）を一台ずつ用意して講師と共に演奏して学ぶ。 4リズムアンサンブルの授業の準備内容を主に勉強するが、ソロピアノでのインプロビゼーションも並行して学ぶ。						
注意点	筆記用具と五線譜ノートを持参し、授業内の実践での内容を五線紙にメモしていく。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。						
評価方法	種別	割合	備　考				
	試験・課題	0%					
	小テスト	0%					
	レポート	0%					
	成果発表 （口頭・実技）	60%	演奏を聴いての評価				
	平常点	40%	出席率、および授業への参加姿勢				
授業計画（1回～15回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
1回	音階1			メジャースケール（長音階）の確認			
2回	音階2			マイナースケール（短音階）の確認			
3回	調性			各調性の概念の把握			
4回	8ビート1			8ビート　メジャーペンタトニックスケール			
5回	8ビート2			8ビート　マイナーペンタトニックスケール			
6回	8ビート3			8ビート　ペンタトニックスケールを使ったアドリブフレーズ			
7回	8ビート4			8ビート　ペンタトニックスケールを使ったアドリブフレーズ課題曲を用いて実践			
8回	シャッフルビート1			シャッフルビート　ブルーノート			
9回	シャッフルビート2			シャッフルビート　クォータートーン			
10回	シャッフルビート3			シャッフルビート　メジャーヘキサトニックスケール			
11回	シャッフルビート4			シャッフルビート　マイナーヘキサトニックスケール			
12回	シャッフルビート5			シャッフルビート　ヘキサトニックスケールを使ったアドリブフレーズ			
13回	シャッフルビート6			シャッフルビート　ヘキサトニックスケールを使ったアドリブフレーズ課題曲を用いて実践			
14回	シャッフルビート7			シャッフルビートのコンピング			
15回	前期おさらい			課題曲を演奏			