

日本工学院専門学校		開講年度	2019年度		科目名	デビュープランニング1（ソルフェージュ）	
科目基礎情報							
開設学科	ミュージックアーティスト科	コース名	プレイヤーコース			開設期	通年
対象年次	1年次	科目区分	必修			時間数	30時間
単位数	1単位					授業形態	演習
教科書/教材	毎回レジュメ・資料を配布する、参考書・参考資料等は、授業中に指示する						
担当教員情報							
担当教員	梅澤君枝				実務経験の有無・職種	有・幼児～受験生～大人へのソルフェージュ指導	
学習目的							
この科目を受講する学生には、音感を身に付けること、楽譜を書くこと・リズムを理解することを目指としています。相対音感を持つことができるよう、音楽の理論的な知識とともに音の高低を意識し、耳でよく聴くことから始めます。簡単なメロディーの譜面を楽器がなくても正しいピッチで歌える・書けるようにトレーニングを行います。							
到達目標							
リズムの聴奏・聴音、メロディーの聴奏・聴音、ハーモニーの聞き分けができるようにしていきます。前期には4小節のリズム聴音で8分音符、付点のリズムをマスターする。メロディー聴音では、4小節で♯・♭3つ程度までの各キーでの1オクターブ前後での聴音を目指す。ハーモニーとしては長3度・短3度、完全5度のハーモニーを正しいピッチで取れるようにする。							
教育方法等							
授業概要	この授業では、楽譜の基礎、読譜、イヤートレーニング、ディクテーション、リズムトレーニングなどを相対的に学ぶ。キーボードとメトロノームを使用し、毎回準備の課題を中心にトレーニングしていきます。						
注意点	この授業では、理由のない遅刻・欠席は認めない。また学生間、講師と学生とのコミュニケーション力向上のために、みんなで声を出しハーモニーを作ったり、問題を出し合ったりする機会を増やしていきます。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。						
評価方法	種別	割合	備 考				
	試験・課題	70%	試験と課題を総合的に評価する				
	小テスト	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する				
	レポート	0%					
	成果発表表 （口頭・実技）	0%					
	平常点	20%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する				
授業計画（1回～15回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
1回	楽譜の書き方1			譜面の基本の書き方をマスターする			
2回	楽譜の書き方2			拍子記号の確認4/2. 4/4.4/3.8/6.			
3回	楽譜の書き方3			音符・休符の確認 四分音符・八分音符・四分休符・八分休符			
4回	簡単なリズム譜を読む1			読み・クラブ・歌う 基礎 リズムと数え方を一致させる			
5回	簡単なリズム譜を読む2			読み・クラブ・歌う リズムの数え方に合わせながら			
6回	簡単なリズム譜を書く			音符を正しく書く 譜表を作成し、数えながら、音符を書く 音の長さを注意深く聴く			
7回	簡単なメロディーの聴き取り1			メロディーの聴ソル 数えながら、つながる音程を聴く			
8回	簡単なメロディーの聴き取り2			メロディーの聴ソル 数えながら、離れた音程を聴く			
9回	簡単なメロディーの書き取り			メロディーの書き取り（聴音） 譜表を作成し、数えながら、音符を書く			
10回	リズム・メロディーの聴音			譜面を正しく書く 譜表を作成し、音の長さをよく聴き楽譜にする			
11回	メジャー音階1			相対音感でメジャー音階を歌う			
12回	メジャー音階2			相対音感でメジャー♯1、♭1までの音階を歌う			
13回	マイナー音階1			相対音感でマイナー音階を歌う			
14回	マイナー音階2			相対音感でマイナー♯1,♭1までの音階を歌う			
15回	まとめ			全体のまとめ			
授業計画（16回～30回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
16回	複雑なリズム譜の聴き取り			聴き取り ソルフェージュ			
17回	複雑なメロディー譜の書き取り			聴音 総合的にリズムや音程が組み合わさる			
18回	メロディー 音程1			インターバル2度～3度 聴ソルフェージュ 音程をしっかり聴く			
19回	メロディー 音程2			インターバル2度～4度 聴ソルフェージュ 音程をしっかり聴く			
20回	メロディー 音程3			インターバル2度～5度 聴ソルフェージュ 音程をしっかり聴く			
21回	メロディー 音程1			インターバル2度～6度 聴音 楽譜に正しく音符を並べる 書く位置を考えた読みやすい楽譜			
22回	メロディー 音程2			インターバル2度～7度 聴音 楽譜に正しく音符を並べる 書く位置を考えた読みやすい楽譜			
23回	メロディー 音程3			インターバル2度～8度 聴音 楽譜に正しく音符を並べる 書く位置を考えた読みやすい楽譜			
24回	ハーモニー1			メジャー3度 聴ソルフェージュ・聴音			
25回	ハーモニー2			マイナー3度 聴ソルフェージュ・聴音			
26回	ハーモニー3			長三和音 聴ソルフェージュ・聴音 コードをルートから構築する			
27回	ハーモニー4			短三和音 聴ソルフェージュ・聴音 コードをルートから構築する			
28回	総まとめ1			譜面の基本の書き方の確認			
29回	総まとめ2			聴音・ソルフェージュの確認			
30回	総まとめ3			難易度を上げての確認			