

日本工学院専門学校	開講年度	2019年度	科目名	テクニカル4（キーボード）	
科目基礎情報					
開設学科	ミュージックアーティスト科	コース名	プレイヤーコース（キーボード）	開設期	後期
対象年次	2年次	科目区分	選択	時間数	30時間
単位数	1単位			授業形態	演習
教科書/教材	毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。				
担当教員情報					
担当教員	杉山 泰		実務経験の有無・職種	有・プロミュージシャン	
学習目的					
この科目を受講する学生は、ピアノを中心としたキーボード全般をプレイする上での様々なテクニックを、バランス良く身につけていくことにより、学内、学外での音楽活動、ライブ、レコーディングなどの現場に於いて、存分に能力を発揮できるよう、しっかりとした実力を身につけていくことを目標としている。					
到達目標					
この科目では、自分の得意なジャンル、スタイルだけでなく、現場での様々なリクエストに対応できるように、柔軟な姿勢とオープンマインドで音楽に取り組むことができるように日頃から練習に取り組むことを習慣づけたい。苦手なことでも、あきらめずになんとか工夫して乗り切れるだけのタフな精神力で、卒業後現場で活躍できるようにしっかりと準備していくことを目標とする。					
教育方法等					
授業概要	この授業では、一つ一つの課題に丁寧に向き合い、しっかりと復習することが大切です。個人のスキルを上げていく授業なので、授業以外の時間でしっかりと練習をすることが、授業の効果をより高めることになります。				
注意点	毎日の練習を欠かさず取り組むよう、課題を丁寧に理解し、一つ一つを丁寧に練習する。授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	50%	試験と課題を総合的に評価する		
	小テスト	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	レポート	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	成果発表 (口頭・実技)	20%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する		
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	ブルース 7		Back at the chicken shack		
2回	ブルース 8		Junco Partner		
3回	ブルース 9		Tilt a Whirl		
4回	ブルース 10		Texas Shuffle		
5回	ブルース 11		Hey Bartender		
6回	ブルース 12		NewOrleans		
7回	復習テスト		それぞれの課題曲を演奏し、ブルーススケール・コードの確認		
8回	バッハインベンション 1		右手パート とテーマの確認		
9回	バッハインベンション 2		左手パートと終止形、構成のアナリーゼ		
10回	バッハインベンション 3		両手		
11回	バッハインベンション 4		右手パート とテーマの確認		
12回	バッハインベンション 5		左手パートと終止形、構成のアナリーゼ		
13回	バッハインベンション 6		両手		
14回	期末テスト準備		バッハインベンション 課題曲の最終確認		
15回	期末テスト		課題曲の発表		