

日本工学院専門学校		開講年度	2019年度		科目名	リーディング3	
科目基礎情報							
開設学科	ミュージックアーティスト科		コース名	プレイヤーコース（ドラム）		開設期	前期
対象年次	2年次		科目区分	必修		時間数	30時間
単位数	1単位					授業形態	演習
教科書/教材	All American Drummer・SYNCOPATION等の海外教則本、プリント、						
担当教員情報							
担当教員	麻生祥一郎			実務経験の有無・職種	有・プロミュージシャン		
学習目的							
配布されたリードシートや楽譜を読みながら演奏する。 またそれらが音楽的な表現で演奏出来る事を目的とします。							
到達目標							
Voアンサンブルやインストアンサンブル等の楽譜やリードシートを音楽的解釈を持って演奏する事。 また、それらを暗譜すること。 1年次よりも高度な表現で演奏。							
教育方法等							
授業概要	次の時限に行われるVoアンサンブルの授業の楽曲を確認しつつ、 その曲で使われるであろうリズムパターンやフレーズを演奏する。 メトロノームや音源を使い、音符休符、テンポ、ダイナミクス等、音楽的表現の練習。						
注意点	遅刻はしない。迅速なドラムセッティングが出来るよう心掛ける。会話してるとき等に無駄な楽器の音を出さない。 理解出来なかった事は質問する。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。						
評価方法	種別	割合	備 考				
	試験・課題	50%	試験と課題を総合的に評価する				
	小テスト	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する				
	レポート	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する				
	成果発表 （口頭・実技）	20%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する				
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する				
授業計画（1回～15回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
1回	各音符休符のチェック（1）			4分8分16分			
2回	各音符休符のチェック（2）			4分8分16分バリエーション			
3回	各音符休符のチェック（3）			ニュアンス、ダイナミクス、各コントロール			
4回	5連符7連符			様々なテンポで叩き分ける			
5回	付点音符休符			各音符の理解、音楽的演奏			
6回	スラー、タイ等			使い方の理解、初見演奏			
7回	シンコペーション（1）			使い方の理解、初見演奏			
8回	シンコペーション（2）			各ジャンルのニュアンス等、音楽的演奏			
9回	変拍子			読み方使い方の理解			
10回	譜読み総合（1）			音符休符の初見演奏			
11回	譜読み総合（2）			ドラムパターン、フィル等の初見演奏			
12回	ルーディメント（1）			各パラディドル			
13回	ルーディメント（2）			フラム、ドラッグ			
14回	ルーディメント（3）			ロール			
15回	まとめ			前期まとめ			