

日本工学院専門学校		開講年度	2019年度		科目名	リーディング4	
科目基礎情報							
開設学科	ミュージックアーティスト科		コース名	プレイヤーコース(キーボード)		開設期	後期
対象年次	2年次		科目区分	選択		時間数	30時間
単位数	1単位					授業形態	演習
教科書/教材	材毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。						
担当教員情報							
担当教員	金澤法皇			実務経験の有無・職種	有 音楽講師、鍵盤講師、鍵盤奏者		
学習目的							
この科目を受講する学生は、鍵盤楽器におけるあらゆる基礎となる知識、奏法について学び、プロとして必要な演奏技術と、プロとして最低限の読譜力を養うのが目的です。実際には各楽器（ギター・ベース・キーボード・ドラム）、ヴォーカリストコースの学生と同じ課題曲を練習し、アンサンブルの力・ステージングを学んでいく。							
到達目標							
この科目では、学生が鍵盤楽器の様々なジャンル（ポップス・ロック・ソウル、R&B、ジャズなど）奏法を学ぶ事と、曲づくり、アレンジにおいて必要なことを鍵盤を使って学び実践して行く事を目標とします。							
教育方法等							
授業概要	この授業では、鍵盤楽器を使って様々な音楽的素養と、演奏技術、そして特に読譜力を養うのが主な目的であり、それに伴い、作曲、アレンジ技術も身につける。						
注意点	この授業では、学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視する。キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める（詳しくは、最初の授業で説明）。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。						
評価方法	種別	割合	備 考				
	試験・課題	50%	試験と課題を総合的に評価する				
	小テスト	10%	実践形式での授業内で理解度を把握するので、実施しない				
	レポート	10%	授業内容の理解度を確認するためにたまに実施する				
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する				
	成果発表 (口頭・実技)	20%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する				
授業計画（1回～15回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
1回	前期総復習			前期総復習1			
2回	前期総復習			前期総復習2			
3回	ポピュラー音楽でのテンション感			主に洋楽と邦楽のリーディング的思考の相違と、テンション感の使い分け 応用			
4回	ジャズ、R&B			ジャジーなサウンドの楽曲のコード分析と初見 応用			
5回	初見演奏			初見をする上での注意点			
6回	初見演奏 応用1			プロ的实践譜面の初見 課題曲1			
7回	初見演奏 応用2			プロ的实践譜面の初見 課題曲2			
8回	ジャズ1			初見をする上での注意点			
9回	ジャズ2			ジャズの初見とインプロ 解説 注意点			
10回	ジャズ3			ジャズの初見とインプロ 課題曲を使用して実施			
11回	アレンジ的読譜			インプロしながらの実践的初見 読譜の練習			
12回	アレンジ的読譜			インプロしながらの実践的初見 課題曲を演奏			
13回	総復習			総復習 前後期に学んだ内容の振り返り			
14回	総復習			総復習 課題曲への取り組み			
15回	まとめ			まとめ 演奏			