

日本工学院専門学校		開講年度	2019年度		科目名	カレッジプロジェクト	
科目基礎情報							
開設学科	ミュージックアーティスト科		コース名	全コース		開設期	通年
対象年次	2年次		科目区分	選択		時間数	30時間
単位数	1単位					授業形態	演習
教科書/教材	必要に応じて準備する						
担当教員情報							
担当教員	末光篤/梅澤君枝			実務経験の有無・職種		有：音楽プロダクション制作業務	
学習目的							
クラス単位で実施し、普段接する事が少ない学生で出来るだけチームを組んで実施する。学内施設もしくは外部会場を使用してライブイベント、発表会、レクリエーション等を実施。1年次に学んだ技術・知識を生かして自身が選択するコース、専攻以外を基本的に選択し果敢に挑戦して行く事。改めて他分野を学ぶので分からない所を学生間で教え合い一つのイベントを成立させる事が最大の目的である。							
到達目標							
基礎実習期間を振り返る事で他分野の学びを改めて理解する事。学生間で教え合う事で楽しみながら安全に留意して実施する事が出来る能力を育成して行く。							
教育方法等							
授業概要	クラス単位で実施し、クラスの結束を更に高める時間として設定する意味とコース別実習、専攻では学べない他分野に挑戦する事で他者理解を深め2年間の集大成イベントを成功に導くための布石となるイベントを学生達に考えさせて実行する。						
注意点	学生のイベントではあるが、学園祭のノリにならないために「企画書」「プレゼンテーション」をチームごと実施させイベントの効効果測定を行う事でどこまでの理解度と個人の貢献度を図る。提出率が4分の3を満たしていない者、4分の3以上出席しない者は進級できない。						
評価方法	種別	割合	備 考				
	試験・課題	0%					
	小テスト	0%					
	レポート	0%					
	成果発表 (口頭・実技)	0%					
	平常点	100%					
授業計画（1回～5回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
1回	趣旨説明＆チーム編成			他分野、普段接点の無い学生でチーム編成			
2回	事前準備 1			企画からプレゼンテーション			
3回	事前準備 2			出演者、必要機材、セッティング図、セットリスト、舞台進行、リハーサル、本番進行の理解			
4回	イベント運営			イベント実施			
5回	結果報告・レポート作成			結果報告、自ら調査した事柄を他者と共有するために、情報を整理して説明することができる			