

|                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                 |      |                        |                         |          |       |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------|-------------------------|----------|-------|------|
| 日本工学院専門学校                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 | 開講年度 | 2019年度                 |                         | 科目名      | 制作実習1 |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                 |      |                        |                         |          |       |      |
| 開設学科                                                                                                                                                                              | マンガ・アニメーション科                                                                                                                                                                    |      | コース名                   | アニメーションコース              |          | 開設期   | 前期   |
| 対象年次                                                                                                                                                                              | 1年次                                                                                                                                                                             |      | 科目区分                   | 必修                      |          | 時間数   | 90時間 |
| 単位数                                                                                                                                                                               | 3単位                                                                                                                                                                             |      |                        |                         |          | 授業形態  | 実習   |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                            | 毎回課題ごとに資料を配布する。また説明時に参考書・参考資料等を提示する。                                                                                                                                            |      |                        |                         |          |       |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                 |      |                        |                         |          |       |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                              | 川合 正剛・青柳 富士子・奥本 静香                                                                                                                                                              |      |                        | 実務経験の有無・職種              | 有・アニメーター |       |      |
| 学習目的                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                 |      |                        |                         |          |       |      |
| この科目を受講する学生は、アニメーション業界にてアニメーターを職種と目指す基礎技術を学び身に着けることを目的とし、動画基礎からアニメーション制作工程を理解、習得することにより、発展的な技術の応用力とともにあらゆる事象に探究心をもつ人格を養うことで、アニメーション映像制作に永く携わり活躍していき、アニメーション業界全体の発展に寄与する人材育成を主とする。 |                                                                                                                                                                                 |      |                        |                         |          |       |      |
| 到達目標                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                 |      |                        |                         |          |       |      |
| 動画基礎の清書作業、クリンナップから人体の振り向き・走るなどの動き、犬・鳥等動物、風・煙・火など自然物の動画を理解することから、画面構成・原画基礎を身に着けることを目標とする。                                                                                          |                                                                                                                                                                                 |      |                        |                         |          |       |      |
| 教育方法等                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                 |      |                        |                         |          |       |      |
| 授業概要                                                                                                                                                                              | この授業では、シラバスに沿って課題を段階ごとに進めていく。学生は授業毎に説明を受け作業を進めていく。また作業の都度担当教員・講師に添削を受け技術を身に着けていく。時間終了時に課題の見本を毎回提示し、自身の課題点を見つけ克服しながら進めていく。授業は清書作業から人体の動作を中心に学んでいく。またこの授業は制作実習2と連動をしながら進めていく。     |      |                        |                         |          |       |      |
| 注意点                                                                                                                                                                               | この授業では、各学生の授業理解・進行度を確認するため、数度の課題テストを実施する。また学生の集中力を養うため、進行に当たっては①課題説明②取組③見本提示④確認のサイクルを適宜行う。また社会人としての人格形成、他者とのコミュニケーション能力向上の為、学生の意見・作品発表を行う。遅刻や欠席は認めない。4分の3以上出席しない者は課題評価の対象にならない。 |      |                        |                         |          |       |      |
| 評価方法                                                                                                                                                                              | 種別                                                                                                                                                                              | 割合   | 備 考                    |                         |          |       |      |
|                                                                                                                                                                                   | 試験・課題                                                                                                                                                                           | 70%  | 各授業の節目に課題を行い総合的に評価する   |                         |          |       |      |
|                                                                                                                                                                                   | 小テスト                                                                                                                                                                            | 0%   |                        |                         |          |       |      |
|                                                                                                                                                                                   | レポート                                                                                                                                                                            | 0%   |                        |                         |          |       |      |
|                                                                                                                                                                                   | 成果発表<br>(口頭・実技)                                                                                                                                                                 | 0%   |                        |                         |          |       |      |
|                                                                                                                                                                                   | 平常点                                                                                                                                                                             | 30%  | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する |                         |          |       |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                 |      |                        |                         |          |       |      |
| 回                                                                                                                                                                                 | 授業内容                                                                                                                                                                            |      |                        | 各回の到達目標                 |          |       |      |
| 1回                                                                                                                                                                                | 動画（クリンナップ）1                                                                                                                                                                     |      |                        | 原画の清書作業を学ぶ              |          |       |      |
| 2回                                                                                                                                                                                | タイムシート・カメラワーク表記法1                                                                                                                                                               |      |                        | アニメーションカットの理解と映像用語を理解する |          |       |      |
| 3回                                                                                                                                                                                | 動画（目パチ・口パク）1                                                                                                                                                                    |      |                        | 人体の表情芝居、目配せ・会話作画法を学ぶ    |          |       |      |
| 4回                                                                                                                                                                                | 動画（タップ割り）1                                                                                                                                                                      |      |                        | 動画の中割りを身に着ける            |          |       |      |
| 5回                                                                                                                                                                                | 動画（残し）1                                                                                                                                                                         |      |                        | ゾウの鼻を参考になびきの運動を理解する     |          |       |      |
| 6回                                                                                                                                                                                | 動画（しっぽ）1                                                                                                                                                                        |      |                        | 動物のしっぽを参考になびきの運動を理解する   |          |       |      |
| 7回                                                                                                                                                                                | 動画（振り向き）1                                                                                                                                                                       |      |                        | 顔の正面から横顔への回転運動を学ぶ       |          |       |      |
| 8回                                                                                                                                                                                | 動画（おじぎ）1                                                                                                                                                                        |      |                        | 人体のお辞儀動作のメカニズムを理解する     |          |       |      |
| 9回                                                                                                                                                                                | 動画（椅子から立ち上がる）1                                                                                                                                                                  |      |                        | 座った状態から立ち上がりの重心の移動を学ぶ   |          |       |      |
| 10回                                                                                                                                                                               | 動画（歩き）1                                                                                                                                                                         |      |                        | 歩きのメカニズムを横から見た形で理解する    |          |       |      |
| 11回                                                                                                                                                                               | 動画（歩き）3                                                                                                                                                                         |      |                        | 歩きのメカニズムを横から見た形で理解する    |          |       |      |
| 12回                                                                                                                                                                               | 動画（走り）1                                                                                                                                                                         |      |                        | 走りのメカニズムを横から見た形で理解する    |          |       |      |
| 13回                                                                                                                                                                               | 動画（走り）3                                                                                                                                                                         |      |                        | 走りのメカニズムを横から見た形で理解する    |          |       |      |
| 14回                                                                                                                                                                               | レイアウト 1点透視図法 1                                                                                                                                                                  |      |                        | 空間描写法を学ぶ                |          |       |      |
| 15回                                                                                                                                                                               | 原画基礎1 キーフレーム 2                                                                                                                                                                  |      |                        | 動きのキーフレームを学ぶ            |          |       |      |