

| 日本工学院専門学校  | 開講年度  | 2019年度                                  | 科目名                       | HOUSE1      |  |  |
|--|---|---|---------------------------|-------------|--|--|
| <b>科目基礎情報</b>  |   |   |                           |             |  |  |
| 開設学科   | ダンスパフォーマンス科   | コース名                                    | 全コース                      | 開設期<br>前期   |  |  |
| 対象年次   | 1年次   | 科目区分                                    | 必修                        | 時間数<br>30時間 |  |  |
| 単位数  | 1単位   |   |                           | 授業形態<br>実習  |  |  |
| 教科書/教材   | 適時レジュメ・資料を配布する  |   |                           |             |  |  |
| <b>担当教員情報</b>  |   |   |                           |             |  |  |
| 担当教員   | TATSUO/OHISHI/KAZZ  | 実務経験の有無・職種                              | 有・プロダンサー                  |             |  |  |
| <b>学習目的</b>  |   |   |                           |             |  |  |
| この科目ではストリートダンスを修得するうえで必要なストレッチやアイソレーション等、基本的な体の動きを学び、ハウステンスのステップやコンビネーションを理解して作品を作る事を目的とします。ハウステンス特有の早いテンポの音楽とダイナミックな動きを習得し、ダンスの表現の幅を広げていきます。また、ダンスバトルやコンテスト等のストリートシーンでの活躍を目指せるダンサーの資質を育てます。       |   |   |                           |             |  |  |
| <b>到達目標</b>  |   |   |                           |             |  |  |
| この科目ではハウステンスの基本ステップを理解し、音楽に合わせて正確にステップを組み合わせて踊れるようになる事が目標です。細かな足のステップを丁寧に理解し、併せて上半身をしっかりと使い、全身でダイナミックな表現ができるように反復練習を行います。速いテンポの音楽でも正確なリズムキープを意識して練習を行います。また鏡を見て反復練習を行う事で自己の到達度を客観的に確認し、予習・復習を行います。 |   |   |                           |             |  |  |
| <b>教育方法等</b>   |   |   |                           |             |  |  |
| 授業概要   | ストレッチ、体幹トレーニングによる基礎体力作り、アイソレーションを通して体の動き理解する。毎レッスンテーマにそった課題振付を反復練習する事でステップやコンビネーションを修得する。 |   |                           |             |  |  |
| 注意点  | 前回レッスンの動き・ステップ・振り付けを自主練習して実習に臨む事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。                       |   |                           |             |  |  |
| 評価方法   | 種別  | 割合                                      | 備 考                       |             |  |  |
|  | 試験・課題   | 0%                                      |                           |             |  |  |
|  | 小テスト  | 0%                                      |                           |             |  |  |
|  | レポート  | 0%                                      |                           |             |  |  |
|  | 成果発表<br>(口頭・実技)   | 50%                                     | 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する |             |  |  |
|  | 平常点   | 50%                                     | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する    |             |  |  |
| <b>授業計画（1回～15回）</b>  |   |   |                           |             |  |  |
| 回  | 授業内容  | 各回の到達目標                                 |                           |             |  |  |
| 1回   | TATSUO先生基礎①   | TATSUO先生のストレッチ、アイソレーションを習得する            |                           |             |  |  |
| 2回   | TATSUO先生基礎②   | TATSUO先生のリズムトレーニングを習得する                 |                           |             |  |  |
| 3回   | TATSUO先生基礎③   | TATSUO先生の基礎的なステップ①を習得する                 |                           |             |  |  |
| 4回   | OHISHI先生基礎①   | OHISHI先生のストレッチ、アイソレーションを習得する            |                           |             |  |  |
| 5回   | OHISHI先生基礎②   | OHISHI先生のリズムトレーニングを習得する                 |                           |             |  |  |
| 6回   | OHISHI先生基礎③   | OHISHI先生の基礎的なステップ①を習得する                 |                           |             |  |  |
| 7回   | KAZZ先生基礎①   | KAZZ先生のストレッチ、アイソレーションを習得する              |                           |             |  |  |
| 8回   | KAZZ先生基礎②   | KAZZ先生のリズムトレーニングを習得する                   |                           |             |  |  |
| 9回   | KAZZ先生基礎③   | KAZZ先生の基礎的なステップ①を習得する                   |                           |             |  |  |
| 10回  | TATSUO先生表現力向上①  | TATSUO先生のサイドウォークを中心とした基礎ステップを習得する       |                           |             |  |  |
| 11回  | TATSUO先生表現力向上②  | TATSUO先生のシャッフルステップを習得し、サイドウォークを復習する     |                           |             |  |  |
| 12回  | TATSUO先生表現力向上③  | TATSUO先生のサイドウォークとシャッフルステップを連続して動けるようにする |                           |             |  |  |
| 13回  | OHISHI先生表現力向上①  | OHISHI先生の基礎的なステップ②を習得する                 |                           |             |  |  |
| 14回  | OHISHI先生表現力向上②  | OHISHI先生の基礎的なステップ③を習得する                 |                           |             |  |  |
| 15回  | OHISHI先生表現力向上③  | OHISHI先生のコンビネーション①を理解する                 |                           |             |  |  |