

日本工学院専門学校	開講年度	2019年度	科目名	JAZZ2	
科目基礎情報					
開設学科	ダンスパフォーマンス科	コース名	全コース	開設期	前期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	1単位			授業形態	実習
教科書/教材	適時レジュメ・資料を配布する				
担当教員情報					
担当教員	EKKO/ikumi/DAISUKE	実務経験の有無・職種	有・プロダンサー		
学習目的					
この科目ではJAZZダンスを修得する上で必要となる、正しいエクササイズ、ストレッチ方法を学び自分の体の作りや可動域の理解(可動域を広げる適切なストレッチを行うため)します。その上でJAZZダンスに関する基本的なテクニックの修得を行います。修得したテクニックを使いクラシックダンスからのアプローチ、ポピュラーミュージックの中でのJAZZ表現など様々な音楽の中で自己を表現をする技術を修得する事を目的とします。					
到達目標					
この科目ではJAZZに必要な柔軟性や基礎技術を身に付けた上で、それぞれの個性を磨き表現者としての土台を作っていきます。多種多様な作品の中でもしっかりと技術と表現のバリエーションを持つ事、ダンサーとして必要な基礎体力や筋力を作り上げる事を目標とします。					
教育方法等					
授業概要	この科目では毎回エクササイズ、ストレッチによる基礎体力作り、クロスフロアを中心とした基本技術練習を行います。そのうえで振付けによるコンビネーションや表現練習を細かく指導していきます。				
注意点	ジャズシューズ、なるべく体のラインが見える服装を着用する事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	0%			
	小テスト	0%			
	レポート	0%			
	成果発表 (口頭・実技)	50%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する		
	平常点	50%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画 (1回～15回)					
回	授業内容	各回の到達目標			
1回	DAISUKE 基礎の反復①	DAISUKE先生の基礎動作を要するコンビネーションの反復			
2回	DAISUKE 基礎の反復②	DAISUKE先生のコンビネーションの中での表現研究、精度の向上			
3回	DAISUKE 基礎の反復③	DAISUKE先生のクロスフロアを連続して実践できるようにする			
4回	EKKO コンビネーション基礎①	EKKO先生のコンビネーション基礎①の理解と実践			
5回	EKKO コンビネーション基礎②	EKKO先生のコンビネーション基礎②の理解と実践			
6回	EKKO コンビネーション基礎③	EKKO先生のコンビネーション基礎③の理解と実践			
7回	ikumi コンビネーション基礎①	ikumi先生のコンビネーション基礎①の理解と実践			
8回	ikumi コンビネーション基礎②	ikumi先生のコンビネーション基礎②の理解と実践			
9回	ikumi コンビネーション基礎③	ikumi先生のコンビネーション基礎③の理解と実践			
10回	DAISUKE コンビネーション基礎①	DAISUKE先生のコンビネーション基礎①の理解と実践			
11回	DAISUKE コンビネーション基礎②	DAISUKE先生のコンビネーション基礎②の理解と実践			
12回	DAISUKE コンビネーション基礎③	DAISUKE先生のコンビネーション基礎③の理解と実践			
13回	基礎理解度確認	基礎テクニックの習熟度を確認する			
14回	コンビネーション理解度確認	基礎コンビネーションの習熟度を確認する			
15回	レベルチェック	レベルチェックで後期に向けて課題を発見する			