

日本工学院専門学校	開講年度	2019年度	科目名	コンテンポラリー2	
科目基礎情報					
開設学科	ダンスパフォーマンス科	コース名	全コース	開設期	後期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	1単位			授業形態	実習
教科書/教材	適時レジュメ・資料を配布する				
担当教員情報					
担当教員	松本大樹・鈴木ユキオ・有香		実務経験の有無・職種	有・プロダンサー	
学習目的					
この科目ではコンテンポラリーダンスを通して自己の体(骨格や関節、筋肉などのメカニズム)を学び基本的な体のエクササイズ、ストレッチ法を修得します。一つ一つの動き（踊り）を解体し理解する事で自己の動きに対する深い意識を育て、バレエの基礎的な動きに対する学びを深くします。動きに意味を持たせ創造性や感覚を磨く事目的としたレッスンを行います。					
到達目標					
この科目ではコンテンポラリーダンスの基礎技術を理解するとともに体の構造を理解したアライメントの意識、体の動きを理解した上での表現方法を学びます。体の中からの動きや可動域を上げるエクササイズによってダンス表現のイメージの幅を広げます。					
教育方法等					
授業概要	この科目ではストレッチや基本エクササイズを通して自己の身体を理解、アライメント理解を深めます。その上でエクササイズを細分化し自己の動きを意識する事を学び、振付の中でテクニックへの理解や創造性を深めます。				
注意点	身体のラインが見えるレッスン着を着用し髪の毛が長い学生は結ぶ事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	0%			
	小テスト	0%			
	レポート	0%			
	成果発表表 (口頭・実技)	50%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する		
	平常点	50%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	有香 基本動作①		有香先生 音楽によるコンテンポラリーダンスの表現		
2回	有香 基本動作②		有香先生 振付による基礎動作の確認		
3回	有香 基本動作③		有香先生 振付による基礎動作の確認理解と表現		
4回	松本 フロアーテクニック①		松本先生 フロアーテクニックを理解する 自己の身体と向き合う		
5回	松本 フロアーテクニック②		松本先生 フロアーからコンビネーションまでの動作の習得		
6回	松本 フロアーテクニック③		松本先生 コンビネーションを通しての表現の習得とユニゾンの動き		
7回	鈴木 フロアーテクニック①		鈴木先生 フロアーテクニックを理解する 自己の表現と向き合う		
8回	鈴木 フロアーテクニック②		鈴木先生 フロアーからコンビネーションまでの動作の習得と即興演技		
9回	鈴木 フロアーテクニック③		鈴木先生 コンビネーションを通しての表現の習得		
10回	有香 フロアーテクニック①		有香先生 フロアーテクニックを理解する 自己の精神と向き合う		
11回	有香 フロアーテクニック②		有香先生 フロアーからコンビネーションまでの動作の習得とソロ演技		
12回	有香 フロアーテクニック③		有香先生 コンビネーションを通しての表現の習得		
13回	卒業公演 振付①		実習班ごとに公演用の振付を習得する 前半パートの理解		
14回	卒業公演 振付②		実習班ごとに公演用の振付を習得する 中盤パートの理解		
15回	卒業公演 振付③		実習班ごとに公演用の振付を習得する 後半パートと構成の理解・確認		