

日本工学院専門学校	開講年度	2019年度	科目名	選択ダンススキル2(選択 R&B HIPHOP)	
科目基礎情報					
開設学科	ダンスパフォーマンス科	コース名	全コース	開設期	前期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	1単位			授業形態	実習
教科書/教材	適時レジュメ・資料を配布する				
担当教員情報					
担当教員	CHALI		実務経験の有無・職種	有・プロダンサー	
学習目的					
この科目ではHIPHOPをベースとしたR&Bのアプローチを理解し、毎回テーマに沿った振付を通してR&B HIPHOPの表現力を磨きます。また受け身ではなく音楽の中でどのような表現をするべきか常に考えクリエイティビティーを磨く事を学ぶことが大切です。体幹やアイソレーションの技術を磨くことで、より表現豊かな振付が踊れるようになるよう指導します。					
到達目標					
R&BHIPHOPのフィーリングをしっかりと理解することを目標とします。ストリートダンスの基礎技術をしっかりと表現したうえで音楽の中でダンスを表現する感覚を養います。特にリズムの取り方、グルーブの出し方は基礎リズムトレーニングやアイソレーションの練習を毎回行うことで習得を目指します。各自がフリースタイルで表現できるようになることが目標です。					
教育方法等					
授業概要	ストレッチ、アイソレーションを通して体の動き理解するよう指導します。毎レッスンテーマにそった課題振付を反復練習する事でステップやコンビネーションを修得します。各回の内容を体得できる内容で進め、必要に応じてフリースタイルなどの応用も実施します。学生が自主的に練習をしてレッスンに参加することが望まれます。				
注意点	前回レッスンの動き・ステップ。振り付けを自主練習して実習に臨む事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	50%	試験と課題を総合的に評価する		
	小テスト	0%			
	レポート	0%			
	成果発表 (口頭・実技)	0%			
	平常点	50%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	ガイダンス		R&B HIPHOPについての理解を促す実技演習		
2回	R&B HIPHOP基礎1		ストレッチ、基礎リズム・ステップ（アイソレーション）		
3回	R&B HIPHOP基礎2		ストレッチ、基礎リズム・ステップ（コンビネーション・グルーブ）		
4回	R&B HIPHOP基礎3		ストレッチ、基礎リズム・ステップ（リズム感・グルーブ）		
5回	R&B HIPHOP振付け1		基礎リズム、ムーブ（振付け）		
6回	R&B HIPHOP振付け2		基礎リズム、ムーブ（固め）		
7回	R&B HIPHOP振付け3		基礎リズム、ムーブ（発表）		
8回	R&B HIPHOP振付け4		コンビネーション、ムーヴ（振付け）		
9回	R&B HIPHOP振付け5		コンビネーション、ムーヴ（固め）		
10回	R&B HIPHOP振付け6		コンビネーション、ムーヴ（発表）		
11回	R&B HIPHOP応用1		長い振付けによる表現方法の学習（リズム、ステップ、コンビネーション）		
12回	R&B HIPHOP応用2		長い振付けによる表現方法の習得（コンビネーション、ムーブ）		
13回	R&B HIPHOP応用3		フリースタイルによる表現の学習（R&B musicを課題にする）		
14回	R&B HIPHOP応用4		フリースタイルによる表現の習得（R&B HIPHOP musicを課題にする）		
15回	理解度確認		まとめ・振り返り		