

日本工学院専門学校		開講年度	2019年度		科目名	プロジェクト1	
科目基礎情報							
開設学科	ダンスパフォーマンス科		コース名	全コース		開設期	通年
対象年次	1年次		科目区分	選択		時間数	30時間
単位数	1単位					授業形態	実習
教科書/教材	適時レジュメ・資料を配布する						
担当教員情報							
担当教員	野中志乃			実務経験の有無・職種		無し	
学習目的							
この科目では年度内に3回行われる自主公演イベントを学生が主体となり制作、運営、出演を行います。イベントを通して自主性や協調性を養うとともに企画力や運営に携わる事での計画性や仕事効率を学びます。また出演者は期日までの音源提出や照明プランの提出などイベント制作の時系列を理解しイベント、コンサート制作の基本を学びます。							
到達目標							
この科目では基本的なイベント制作の手順や照明プランの作成、音源編集などを学びます。またスタッフワークの大切さを実際に学生自身が学ぶことでエンターテインメント業界、コンサート制作業界のライブ制作の仕組みを理解します。							
教育方法等							
授業概要	この授業では学内チームによる自主企画発表会の制作、出演を行います。出演チームの募集や、それに伴う出演条件などのレギュレーションを決め、宣伝プラン、運営プランの制作や本番でのタイムテーブル制作、照明、音響などのテクニカル業務を行います。準備から本番まで学生主体で行います。						
注意点	学生内で選抜した実行委員の指示、担当教員の指示に従う事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。						
評価方法	種別	割合	備 考				
	試験・課題	0%					
	小テスト	0%					
	レポート	0%					
	成果発表 (口頭・実技)	0%					
	平常点	100%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する				
授業計画（1回～10回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
1回	ガイダンス			自主公演発表会の概要を学ぶ 実行委員の選定、各セクション担当決め			
2回	夏期イベント企画			募集演目、出演チーム数などのレギュレーションを決め			
3回	制作ミーティング			運営、宣伝プラン決めそれぞれの仕事を確認			
4回	制作ミーティング②			問題点の確認 出演チーム、ナンバーの決定			
5回	音源編集			音源編集ソフトの使用方法的ガイダンス及び実習			
6回	照明プラン作成			照明プラン記入についてのガイダンス及び実習			
7回	会場装飾プラン			会場装飾の準備			
8回	中間リハーサル			出演チームごとに演目を事前発表、音盤作成			
9回	ゲネプロ/会場準備			ゲネプロ(通しリハーサル)および会場準備			
10回	発表会			発表会本番および撤収作業			