

|                                                                                                                                                             |                                                                                              |        |                                      |                    |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------|--------------------|------|
| 日本工学院専門学校                                                                                                                                                   | 開講年度                                                                                         | 2019年度 | 科目名                                  | JAZZ 7(選択PRO JAZZ) |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                      |                                                                                              |        |                                      |                    |      |
| 開設学科                                                                                                                                                        | ダンスパフォーマンス科                                                                                  | コース名   | 全コース                                 | 開設期                | 後期   |
| 対象年次                                                                                                                                                        | 2年次                                                                                          | 科目区分   | 選択                                   | 時間数                | 30時間 |
| 単位数                                                                                                                                                         | 1単位                                                                                          |        |                                      | 授業形態               | 実習   |
| 教科書/教材                                                                                                                                                      | 適時レジュメ・資料を配布する                                                                               |        |                                      |                    |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                                      |                                                                                              |        |                                      |                    |      |
| 担当教員                                                                                                                                                        | 天宮玲子                                                                                         |        | 実務経験の有無・職種                           | 有・プロダンサー           |      |
| 学習目的                                                                                                                                                        |                                                                                              |        |                                      |                    |      |
| この科目ではJAZZダンス中上級のダンススキルの強化を行います。基本動作（プリエ、タンジェ、ルルベ、ロンデジャンプ）からターン、クロスフロアーの動作を理解したうえで振付を通して表現力を学びます。またプロダンサーとしての様々な楽曲に対してのアプローチ方法や、技術的、表現力的な対応力を養う事を目的とします。    |                                                                                              |        |                                      |                    |      |
| 到達目標                                                                                                                                                        |                                                                                              |        |                                      |                    |      |
| この科目ではバックダンサー、テーマパーク、ミュージカル等オーディション対策となるJAZZ基礎の強化およびJAZZダンス中上級のコンビネーションの習得を目標とします。エンターテインメントの世界で最も必要とされるJAZZダンスの基本動作を理解した上で、学生それぞれの個性を表現できるダンサーとしての軸を強化します。 |                                                                                              |        |                                      |                    |      |
| 教育方法等                                                                                                                                                       |                                                                                              |        |                                      |                    |      |
| 授業概要                                                                                                                                                        | この科目では毎回エクササイズ、ストレッチによる基礎体力作り、クロスフロアーを中心とした基本技術練習を行います。そのうえで振付けによるコンビネーションや表現練習を細かく指導していきます。 |        |                                      |                    |      |
| 注意点                                                                                                                                                         | ストレッチ、授業で習った動きの復習をした上で授業に臨む事。体のラインが解る服装で受講する事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。             |        |                                      |                    |      |
| 評価方法                                                                                                                                                        | 種別                                                                                           | 割合     | 備 考                                  |                    |      |
|                                                                                                                                                             | 試験・課題                                                                                        | 0%     |                                      |                    |      |
|                                                                                                                                                             | 小テスト                                                                                         | 0%     |                                      |                    |      |
|                                                                                                                                                             | レポート                                                                                         | 0%     |                                      |                    |      |
|                                                                                                                                                             | 成果発表<br>(口頭・実技)                                                                              | 50%    | 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する            |                    |      |
|                                                                                                                                                             | 平常点                                                                                          | 50%    | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する               |                    |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                                                |                                                                                              |        |                                      |                    |      |
| 回                                                                                                                                                           | 授業内容                                                                                         |        | 各回の到達目標                              |                    |      |
| 1回                                                                                                                                                          | JAZZ基礎の確認①                                                                                   |        | プロダンサーガイダンス（ストレッチとエクササイズ、体幹トレーニング）   |                    |      |
| 2回                                                                                                                                                          | JAZZ基礎の確認②                                                                                   |        | 基本動作（プリエ）と気を付けるべきポイントを押さえる           |                    |      |
| 3回                                                                                                                                                          | JAZZ基礎の確認③                                                                                   |        | 基本動作（タンジェ）と気を付けるべきポイントを押さえる          |                    |      |
| 4回                                                                                                                                                          | JAZZ基礎の確認④                                                                                   |        | 基本動作（パッセバランス）の演習と修得                  |                    |      |
| 5回                                                                                                                                                          | JAZZ基礎の確認⑤                                                                                   |        | 基本動作（ルルベ）の演習と修得                      |                    |      |
| 6回                                                                                                                                                          | JAZZ基礎の確認⑥                                                                                   |        | 基本動作（ロンデジャンプ）                        |                    |      |
| 7回                                                                                                                                                          | JAZZ基礎の確認⑦                                                                                   |        | ターンコンビネーションの実演及び表現の研究                |                    |      |
| 8回                                                                                                                                                          | クロスフロアーの確認①                                                                                  |        | （ピケ）を使ったクロスフロアーの動作を理解し、実践・習得する       |                    |      |
| 9回                                                                                                                                                          | クロスフロアーの確認②                                                                                  |        | （にシェネ）を使ったクロスフロアーの動作を理解し、実践・習得する     |                    |      |
| 10回                                                                                                                                                         | クロスフロアーの確認③                                                                                  |        | （ビルエット）を使ったクロスフロアーの動作を理解し、実践・習得する    |                    |      |
| 11回                                                                                                                                                         | クロスフロアーの確認④                                                                                  |        | （アクセルジャンプ）を使ったクロスフロアーの動作を理解し、実践・習得する |                    |      |
| 12回                                                                                                                                                         | クロスフロアーの確認⑤                                                                                  |        | （ジャンプ＆ターン）を使ったクロスフロアーの動作を理解し、実践・習得する |                    |      |
| 13回                                                                                                                                                         | クロスフロアーの確認⑥                                                                                  |        | ピケ～ジャンプ＆ターンまでの連続動作を実践・習得する           |                    |      |
| 14回                                                                                                                                                         | 応用コンビネーション①-1                                                                                |        | 基本動作およびクロスフロアーを用いた振り付けの習得            |                    |      |
| 15回                                                                                                                                                         | 応用コンビネーション①-2                                                                                |        | 振り入れおよび歌詞、表現方法指導を理解する                |                    |      |