

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                             |        |                                         |                  |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------|------------------|------|
| 日本工学院専門学校                                                                                                                                                                       | 開講年度                                                                                                                                        | 2019年度 | 科目名                                     | JAZZ 8(テーマパーク専攻) |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                             |        |                                         |                  |      |
| 開設学科                                                                                                                                                                            | ダンスパフォーマンス科                                                                                                                                 | コース名   | テーマパーク専攻                                | 開設期              | 後期   |
| 対象年次                                                                                                                                                                            | 2年次                                                                                                                                         | 科目区分   | 選択                                      | 時間数              | 30時間 |
| 単位数                                                                                                                                                                             | 1単位                                                                                                                                         |        |                                         | 授業形態             | 実習   |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                          | 適時レジュメ・資料を配布する                                                                                                                              |        |                                         |                  |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                             |        |                                         |                  |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                            | 藤崎光代                                                                                                                                        |        | 実務経験の有無・職種                              | 有・テーマパークダンサー     |      |
| 学習目的                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                             |        |                                         |                  |      |
| この科目ではテーマパークダンサー、ミュージカルダンサーに特化したダンススキルの強化を行います。基本姿勢や美しい動き方など、オーディション対策から実践的な場でも必要とされる基本を毎回行います。またクロスフロアなどオーディションで必要になる基礎動作の習得と振付によるテーマパークダンスの表現力を磨きます。                          |                                                                                                                                             |        |                                         |                  |      |
| 到達目標                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                             |        |                                         |                  |      |
| この科目ではオーディション合格、それぞれの課題達成（できないことの克服や表現力アップやスキルアップなど）を目標として技術力、表現力の向上を目指します。授業では毎回ルーティーンの基本姿勢の確認や発声練習を行い、基礎を習得したうえでオーディションに臨めることを目標とします。オーディション時の衣装選びもアドバイスをし、各学生の目標達成に向けて指導します。 |                                                                                                                                             |        |                                         |                  |      |
| 教育方法等                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |        |                                         |                  |      |
| 授業概要                                                                                                                                                                            | この科目ではテーマパークダンサー、キャラクターになるために必要な表現力とダンスの技術を身につけます。それらのために不可欠な基礎の見直しを行うとともにオーディション対策を行います。美しい姿勢や所作、動作を学ぶために身体のラインがわかるような服装を意識してくれることも求められます。 |        |                                         |                  |      |
| 注意点                                                                                                                                                                             | 身体のラインが見えるレッスン着を着用し髪の毛が長い学生は結ぶ事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。                                                                          |        |                                         |                  |      |
| 評価方法                                                                                                                                                                            | 種別                                                                                                                                          | 割合     | 備 考                                     |                  |      |
|                                                                                                                                                                                 | 試験・課題                                                                                                                                       | 0%     |                                         |                  |      |
|                                                                                                                                                                                 | 小テスト                                                                                                                                        | 0%     |                                         |                  |      |
|                                                                                                                                                                                 | レポート                                                                                                                                        | 0%     |                                         |                  |      |
|                                                                                                                                                                                 | 成果発表<br>(口頭・実技)                                                                                                                             | 30%    | 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する               |                  |      |
|                                                                                                                                                                                 | 平常点                                                                                                                                         | 70%    | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する                  |                  |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |        |                                         |                  |      |
| 回                                                                                                                                                                               | 授業内容                                                                                                                                        |        | 各回の到達目標                                 |                  |      |
| 1回                                                                                                                                                                              | 授業全体の流れの説明の実施                                                                                                                               |        | 自己紹介による自己表現について                         |                  |      |
| 2回                                                                                                                                                                              | 基礎練習（まっすぐ立つ）                                                                                                                                |        | 発声と顔のトレーニング、クロスフロアは毎回実施、ウォーキング、コンビネーション |                  |      |
| 3回                                                                                                                                                                              | 基礎練習（体の個性を知る）                                                                                                                               |        | ステップ組み合わせ、コンビネーションの発表とディスカッション          |                  |      |
| 4回                                                                                                                                                                              | 基礎練習（体の修正）①                                                                                                                                 |        | コンビネーション（振付け）                           |                  |      |
| 5回                                                                                                                                                                              | 基礎練習（体の修正）②                                                                                                                                 |        | コンビネーション（固め）                            |                  |      |
| 6回                                                                                                                                                                              | 基礎練習（体の修正）③                                                                                                                                 |        | コンビネーション（発表ディスカッション）                    |                  |      |
| 7回                                                                                                                                                                              | 基礎練習（体の修正）④                                                                                                                                 |        | コンビネーション（振付、オーディション対策）                  |                  |      |
| 8回                                                                                                                                                                              | 基礎練習（体のコントロール）①                                                                                                                             |        | コンビネーション（固め、オーディション対策）                  |                  |      |
| 9回                                                                                                                                                                              | 基礎練習（体のコントロール）②                                                                                                                             |        | コンビネーション（表ディスカッション、オーディション対策）           |                  |      |
| 10回                                                                                                                                                                             | 基礎練習（体のコントロール）③                                                                                                                             |        | コンビネーション（振付、テーマパーク）                     |                  |      |
| 11回                                                                                                                                                                             | 基礎練習（体のコントロール）④                                                                                                                             |        | コンビネーション（固め、テーマパーク）                     |                  |      |
| 12回                                                                                                                                                                             | 基礎練習（体のコントロール）⑤                                                                                                                             |        | コンビネーション（発表ディスカッション、テーマパーク）             |                  |      |
| 13回                                                                                                                                                                             | 授業のまとめ①                                                                                                                                     |        | コンビネーション（振付、オーディション対策）                  |                  |      |
| 14回                                                                                                                                                                             | 授業のまとめ②                                                                                                                                     |        | コンビネーション（固め、オーディション対策）                  |                  |      |
| 15回                                                                                                                                                                             | 授業のまとめ③                                                                                                                                     |        | コンビネーション（発表ディスカッション、オーディション対策） 現段階の課題確認 |                  |      |