

日本工学院専門学校		開講年度	2019年度		科目名	選択ダンススキル 6（選択R&B HIPHOP）	
科目基礎情報							
開設学科	ダンスパフォーマンス科		コース名	全コース		開設期	前期
対象年次	2年次		科目区分	必修		時間数	30時間
単位数	1単位					授業形態	実習
教科書/教材	適時レジュメ・資料を配布する						
担当教員情報							
担当教員	McGEE KEITA			実務経験の有無・職種	有 プロダンサー		
学習目的							
この科目ではHIPHOPをベースとしたR&Bのアプローチを理解し、毎回テーマに沿った振付を通してR&B HIPHOPの表現力を磨きます。HIPHOPダンスの基本マナーを踏襲しながら自由な発想を持ち、様々な音楽をダンスで表現します。R&B特有のグルーブや音の取り方を学び、表現力や構成力を意識した振付を各自が意識して踊れるようになることを目的とします。							
到達目標							
R&B HIPHOPのフィーリングをしっかりと理解することが目標です。ストリートダンスの基礎技術をしっかりと理解し、表現したうえで音楽の中でダンスを表現する感覚を養います。リズムトレーニングやアイソレーション、ステップトレーニングを重点的にを行い、音楽や音をしっかりと聞くことで表現すべきものを学生が理解できるようになることが目標です。							
教育方法等							
授業概要	毎レッスンテーマにそった課題振付を反復練習する事でステップやコンビネーションを習得します。リズムを正確に理解した上での独自のグルーブ感を表現するため、アイソレーションは毎回しっかり練習をしてから振付などに入ります。課題は難しいことも多いので、その都度疑問点の内容に積極的に授業に臨むことが求められます。						
注意点	前回レッスンの動き・ステップ。振り付けを自主練習して実習に臨む事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。						
評価方法	種別	割合	備 考				
	試験・課題	50%	試験と課題を総合的に評価する				
	小テスト	0%					
	レポート	0%					
	成果発表 (口頭・実技)	0%					
	平常点	50%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する				
授業計画（1回～15回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
1回	ガイダンス			R&B HIPHOPについての理解を促す実技演習			
2回	R&B HIPHOP基礎①			ストレッチ、基礎リズム・ステップ（アイソレーション）			
3回	R&B HIPHOP基礎②			ストレッチ、基礎リズム・ステップ（コンビネーション・グルーブ）			
4回	R&B HIPHOP基礎③			ストレッチ、基礎リズム・ステップ（リズム感・グルーブ）			
5回	R&B HIPHOP振付け①			基礎リズム、ムーブ（振付け）			
6回	R&B HIPHOP振付け②			基礎リズム、ムーブ（固め）			
7回	R&B HIPHOP振付け③			基礎リズム、ムーブ（発表）			
8回	R&B HIPHOP振付け④			コンビネーション、ムーヴ（振付け）			
9回	R&B HIPHOP振付け⑤			コンビネーション、ムーヴ（固め）			
10回	R&B HIPHOP振付け⑥			コンビネーション、ムーヴ（発表）			
11回	R&B HIPHOP応用①			長い振付けによる表現方法の学習（リズム、ステップ、コンビネーション）			
12回	R&B HIPHOP応用②			長い振付けによる表現方法の習得（コンビネーション、ムーブ）			
13回	R&B HIPHOP応用③			フリースタイルによる表現の学習（R&B musicを課題にする）			
14回	R&B HIPHOP応用④			フリースタイルによる表現の習得（world musicを課題にする）			
15回	理解度確認			まとめ・振り返り			