

日本工学院専門学校		開講年度	2019年度		科目名	プロダクションワーク1	
科目基礎情報							
開設学科	マンガ・アニメーション科四年制		コース名	全コース		開設期	前期
対象年次	2年次		科目区分	必修		時間数	90時間
単位数	6単位					授業形態	講義
教科書/教材	毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。						
担当教員情報							
担当教員	中川 美穂			実務経験の有無・職種	有・学術博士		
学習目的							
色の3属性（色相・明度・彩度）を使ったトーンを理解し、自分のイメージが表現でき、他者にも伝わる様表現する。色もたらす意味、効果について学習し、色彩計画に不可欠な色彩の基礎を、実習課題を通して学習する。また、色彩検定、カラーコーディネート検定にも対応できる基礎を学ぶ。							
到達目標							
多角的な視点から、色彩の知識を学び、興味を持って色を効果的に活用でき、応用するための方法を習得することを目的とする。 前期：色彩の基礎を学ぶ。 後期：前期授業内容に基づき、色彩の知識をもとに、それを応用、作品の生かし方を体得することにより、色彩をイメージ通りに使うことができるようになる。							
教育方法等							
授業概要	この授業は、演習台紙を使用し、実際に知識から、作品に生かすことによって身に付けていく授業。 色相による、作品への・効果・色彩情報・色彩設定に不可欠な色彩の基礎知識を体験的に学習。 色彩検定、カラーコーディネート検定への応用も行い、検定へもつながる授業となる。						
	この授業では、テーマに合わせて計画な作業を行う事が重視される。授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。 理由のない遅刻や欠席は認めない。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。						
評価方法	種別	割合	備 考				
	試験・課題	80%	試験と課題を総合的に評価する				
	平常点	20%	授業内容の理解度を確認するために実施する				
授業計画（1回～15回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
1回	オリエンテーション			色のテスト			
2回	色相環			トーン別色相環作成			
3回	色の分類			トーン別色相環作成			
4回	トーン			ドミナントカラー・トーンオントーンの理解			
5回	色名			基本色名、系統色名、固有色名、慣用色名			
6回	混色			加法混色、減法混色、中間混色			
7回	配色とキャラクター			配色からキャラクターの分類			
8回	配色(1)			ピコロール・トリコロール・トータル			
9回	配色(2)			ダイアードからヘクサード			
10回	配色(3)			同一色相配色から補色色相配色			
11回	配色(4)			ナチュラル・コンプレックス			
12回	配色(5)			アクセントカラー・セパレーションカラー			
13回	色とイメージ			国旗など、世の中の色の意味を学ぶ			
14回	色とイメージ(2)			国旗など、世の中の色の意味を学ぶ			
15回	色の見え方(1)			目の仕組み、色弱、色盲、盲点について			