

日本工学院専門学校	開講年度	2019年度	科目名	制作実習3	
科目基礎情報					
開設学科	マンガ・アニメーション科四年制	コース名	マンガコース	開設期	後期
対象年次	2年次	科目区分	必修	時間数	90時間
単位数	3単位			授業形態	実習
教科書/教材	毎回資料をデータで配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。				
担当教員情報					
担当教員	杉山 いつみ		実務経験の有無・職種	有・マンガ家/マンガ編集者	
学習目的					
この科目では、マンガ制作で必要となるデジタルソフトのCLIP STUDIO PAINT EXとPhotoshopにおける技術の向上をめざして取り組み、出版業界だけでなくWEBやアプリといったデジタル技術を活用する場で、活動できる人材を育成していくことを目的とする。 その他SNSや出版物のイベントで必要となる知識を身に着け、作品を意欲的に発表していく意識の向上も図ります。					
到達目標					
この科目では、業界で使用されているデジタルソフトのCLIP STUDIO PAINT EXとPhotoshopのデジタル表現の向上を主目標とする。SNSやアプリといったデジタルでの公開を基本とした場に適した作品作りの知識を身に着けつつ、実際に作品を公開することにより、デビューに向けた活動の幅を増やしていく。別授業で実施している修了制作のマンガ作品を、この授業でデジタルデータに置き換え、作品の持込みや投稿といったデビューに向けた活動にも関連付けていきます。					
教育方法等					
授業概要	この授業では、作品制作における道具をデジタルツールのみに絞り、業界で主に使用されているCLIP STUDIO PAINT EXとPhotoshopにおける、作品制作及びデジタル特有の表現技法を習得、向上すると共に、SNSの場を活用して実際に投稿・公開を実践する。ポートフォリオの制作も行い2年次以降の就職活動に活かしていく。				
注意点	この授業では、デジタルでの表現における技術を磨き、デジタル媒体の利点を生かした作品発表をおこなっていく意識を身に着けるため、コンスタントに作品を公開していけるように各課題の〆切を厳しく行う。遅刻や欠席は認めない。4分の3以上の出席をしない者は、課題の評価対象にならない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	課題	60%	課題を総合的に評価する		
	成果発表 (口頭・実技)	20%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する		
	平常点	20%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	イラスト:構図①		日の丸構図・三角構図・3分割法構図について理解する		
2回	イラスト:構図②		対比構図・フレーム構図について理解する		
3回	イラスト：着色表現		影のつけ方、パーツ（目など）の塗り方についてレクチャーする		
4回	縦スクロールマンガについて		web掲載用スクロールコミックの表現方法について理解する		
5回	縦スクロールマンガ①		web掲載用スクロールコミックの制作①		
6回	縦スクロールマンガ②		web掲載用スクロールコミックの制作②		
7回	縦スクロールマンガ③		web掲載用スクロールコミックの制作③		
8回	縦スクロールマンガ④		web掲載用スクロールコミックの制作4		
9回	縦スクロールマンガ投稿		制作したスクロールコミックを投稿・公開する		
10回	タイトルロゴ制作		CLIP STUDIO PAINT EXで単行本・ポートフォリオを想定してタイトルロゴを制作		
11回	Illustrator基礎①		機能紹介をしてソフトについて理解する 名刺を制作する		
12回	Illustrator基礎②		ポートフォリオ用フレーム制作		
13回	ポートフォリオ制作①		1年間の制作物をポートフォリオにまとめる①		
14回	ポートフォリオ制作②		1年間の制作物をポートフォリオにまとめる②		
15回	ポートフォリオ講評会		他学生にポートフォリオを発表 お互いに講評を行う		