

|                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     |        |                                |            |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------|------------|------|
| 日本工学院専門学校                                                                                                                                                                                                                     | 開講年度                                                                                                                                                                                                | 2019年度 | 科目名                            | プロジェクトワーク3 |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |        |                                |            |      |
| 開設学科                                                                                                                                                                                                                          | マンガ・アニメーション科四年制                                                                                                                                                                                     | コース名   | キャラクターデザインコース                  | 開設期        | 後期   |
| 対象年次                                                                                                                                                                                                                          | 3年次                                                                                                                                                                                                 | 科目区分   | 必修                             | 時間数        | 90時間 |
| 単位数                                                                                                                                                                                                                           | 3単位                                                                                                                                                                                                 |        |                                | 授業形態       | 実習   |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                                                        | 課題が開始の際には仕様書を配布する。また内容に応じて素材や参考データを配布する。                                                                                                                                                            |        |                                |            |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |        |                                |            |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                                          | 岩田 真由美                                                                                                                                                                                              |        | 実務経験の有無・職種                     | 有・イラストレーター |      |
| 学習目的                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |        |                                |            |      |
| ゲームに留まらずイラストレーションや漫画、アニメーションなど幅広いコンテンツにおいて、世界観構築とその表現は非常に重要である。その基軸となるバックグラウンドビジュアルの制作方法を中心に学びながら、技術力、思考力、表現力を向上を目指し、世界観構築に必要な時代背景や場所、そしてその世界を構築する上での常識を創造する構成力を涵養させる。さらにはポスターイラストレーションとしての画面構成力の強化し世界観を一枚絵で表現する事を学ぶことを目的とする。 |                                                                                                                                                                                                     |        |                                |            |      |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |        |                                |            |      |
| 世界観構築とそれをイラストで表現する力を身に付けることを目標とする。また技術力、思考力、表現力を向上に加え、今まで描いてこなかった背景やコンセプトワークを積極的に挑戦することで、表現の幅を広げ、感覚的に描いてきたイラストを論理的な思考でデザインするデザイン力の向上を目標とする。さらには制作開始から完成までの時間配分を考えられるようになることで、スケジュール管理やクオリティコントロールができるようになる。                   |                                                                                                                                                                                                     |        |                                |            |      |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                     |        |                                |            |      |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                                          | この授業では世界観構築に必要な理論と技術方法を総合的に学ぶ。理論は時代や場所の考察方法や資料の読み取り方、技術は写真をベースにバックグラウンドビジュアルを線画に起こし着色や特殊効果までの一貫した次技術指導を行う。また制作開始から完成までの各工程において制作時間を管理することでクオリティコントロールだけでなく進捗管理を学習する。                                |        |                                |            |      |
| 注意点                                                                                                                                                                                                                           | 写真をベースに制作を行うので、授業開始前に各自でベースになる写真を撮影し持参すること、またその際に1枚だけだと見えない箇所が出てくるので、異なる場所から数枚撮影をすること。またフィードバックやリテイクを恐れ講師や教員への確認をしないまま制作を進めることは授業の趣旨に反する為、必ず段階ごとにチェックを受けるようにすること。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。 |        |                                |            |      |
| 評価方法                                                                                                                                                                                                                          | 種別                                                                                                                                                                                                  | 割合     | 備 考                            |            |      |
|                                                                                                                                                                                                                               | 試験・課題                                                                                                                                                                                               | 70%    | 課題内容を総合的に評価する                  |            |      |
|                                                                                                                                                                                                                               | 成果発表<br>(口頭・実技)                                                                                                                                                                                     | 20%    | 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する      |            |      |
|                                                                                                                                                                                                                               | 平常点                                                                                                                                                                                                 | 10%    | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する         |            |      |
|                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     |        |                                |            |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                     |        |                                |            |      |
| 回                                                                                                                                                                                                                             | 授業内容                                                                                                                                                                                                |        | 各回の到達目標                        |            |      |
| 1回                                                                                                                                                                                                                            | 背景制作課題（1）                                                                                                                                                                                           |        | 写真をベースに背景制作を行う 時間を区切り制作時間を意識する |            |      |
| 2回                                                                                                                                                                                                                            | 背景制作課題（2）                                                                                                                                                                                           |        | 線画作業①                          |            |      |
| 3回                                                                                                                                                                                                                            | 背景制作課題（3）                                                                                                                                                                                           |        | 線画作業②                          |            |      |
| 4回                                                                                                                                                                                                                            | 背景制作課題（4）                                                                                                                                                                                           |        | 線画作業③                          |            |      |
| 5回                                                                                                                                                                                                                            | 背景制作課題（5）                                                                                                                                                                                           |        | 着色作業①                          |            |      |
| 6回                                                                                                                                                                                                                            | 背景制作課題（6）                                                                                                                                                                                           |        | 着色作業②                          |            |      |
| 7回                                                                                                                                                                                                                            | 背景制作課題（7）                                                                                                                                                                                           |        | 着色作業③                          |            |      |
| 8回                                                                                                                                                                                                                            | 背景制作課題（8）                                                                                                                                                                                           |        | 作品講評会を行いフィードバックを得る             |            |      |
| 9回                                                                                                                                                                                                                            | 課題のブラッシュアップ（1）                                                                                                                                                                                      |        | 過去の課題作品をブラッシュアップしポートフォリオの再編を行う |            |      |
| 10回                                                                                                                                                                                                                           | 課題のブラッシュアップ（2）                                                                                                                                                                                      |        | ブラッシュアップ作業①                    |            |      |
| 11回                                                                                                                                                                                                                           | 課題のブラッシュアップ（3）                                                                                                                                                                                      |        | ブラッシュアップ作業②                    |            |      |
| 12回                                                                                                                                                                                                                           | 課題のブラッシュアップ（4）                                                                                                                                                                                      |        | ブラッシュアップ作業③                    |            |      |
| 13回                                                                                                                                                                                                                           | 課題のブラッシュアップ（5）                                                                                                                                                                                      |        | ブラッシュアップ作業④                    |            |      |
| 14回                                                                                                                                                                                                                           | 課題のブラッシュアップ（6）                                                                                                                                                                                      |        | ブラッシュアップ作業⑤                    |            |      |
| 15回                                                                                                                                                                                                                           | 課題のブラッシュアップ（7）                                                                                                                                                                                      |        | ブラッシュアップ作業⑥                    |            |      |