

|                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                        |      |                           |                                          |               |            |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------|------------------------------------------|---------------|------------|------|
| 日本工学院専門学校                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                        | 開講年度 | 2019年度                    |                                          | 科目名           | プロジェクトワーク7 |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |      |                           |                                          |               |            |      |
| 開設学科                                                                                                                                                                                                                        | マンガ・アニメーション科四年制                                                                                                                                                                                                                        |      | コース名                      | マンガコース                                   |               | 開設期        | 後期   |
| 対象年次                                                                                                                                                                                                                        | 4年次                                                                                                                                                                                                                                    |      | 科目区分                      | 必修                                       |               | 時間数        | 90時間 |
| 単位数                                                                                                                                                                                                                         | 3単位                                                                                                                                                                                                                                    |      |                           |                                          |               | 授業形態       | 実習   |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                                                      | 随時データ・プリントを配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。                                                                                                                                                                                                   |      |                           |                                          |               |            |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |      |                           |                                          |               |            |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                                        | あずみ 椋・高橋 錬                                                                                                                                                                                                                             |      |                           | 実務経験の有無・職種                               | 有・マンガ家/マンガ編集者 |            |      |
| 学習目的                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                        |      |                           |                                          |               |            |      |
| この科目では、マンガ家デビューとして雑誌やWEBでの連載作家だけでなく、ビジネスマンガやコミカライズなど多種多様な仕事について理解を深めていき、卒業後の作家としての在り方を考えていきます。現役マンガ家・現役編集者と常にディスカッションを行うことにより、制作物に対して明確な方向性を持たせて、各分野に作品を公開していきます。また制作する上では常にベ切や、教員・講師との相談を通してスケジュール管理能力とコミュニケーション能力を重要視します。 |                                                                                                                                                                                                                                        |      |                           |                                          |               |            |      |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                        |      |                           |                                          |               |            |      |
| 漫画家として、多種多様な作品を生み出す事に必要な、知識・技術・考え方を読切作品の他、コミカライズ・ビジネスマンガ・SNS向けショートマンガの制作を通して身に着けることができる。また制作した作品においては、受講者全体で講評会を行うとともに、外部へと発表していき、フリーランスでの仕事へと繋げていけるように取り組む。作家を目指すだけでなく、作品を売り出す編集者としての力も磨いていきます。                            |                                                                                                                                                                                                                                        |      |                           |                                          |               |            |      |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |      |                           |                                          |               |            |      |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                                        | この授業では、マンガコンテンツにおいて多種多様な発表方法と、それを制作する上で必要となる考え方やバリエーションについて学びます。そのため、雑誌やWEBコミック等の連載作品だけでなく、SNSを活用した作品や、企業や製品のプロモーションを目的としたビジネスマンガについても研究を行います。また作品講評会を常に行い、他学生の作品と自身の作品を比較することで客観的な目線を養います。またこの授業では前期制作として、プロジェクトワーク8と連動し24Pマンガの制作を行う。 |      |                           |                                          |               |            |      |
| 注意点                                                                                                                                                                                                                         | 多種多様な表現での作品づくりを短き期間で制作し、合わせて講評会を実施していく。技術取得の漏れや他学生の作品に触れる理解を逃さないためにも、出席を怠らない。授業時間内だけでは、全ての制作が期日通りに終わるとは限らないため、自宅でも制作に取り組むこと。またビジネスマンガにおいてクライアントの指示や指定は重要なため、教員や講師からのリテイク等、アドバイスを聞き流さないこと。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。            |      |                           |                                          |               |            |      |
| 評価方法                                                                                                                                                                                                                        | 種別                                                                                                                                                                                                                                     | 割合   | 備 考                       |                                          |               |            |      |
|                                                                                                                                                                                                                             | 課題                                                                                                                                                                                                                                     | 70%  | 課題内容を総合的に評価する             |                                          |               |            |      |
|                                                                                                                                                                                                                             | 成果発表<br>(口頭・実技)                                                                                                                                                                                                                        | 10%  | 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する |                                          |               |            |      |
|                                                                                                                                                                                                                             | 平常点                                                                                                                                                                                                                                    | 20%  | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する    |                                          |               |            |      |
|                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                        |      |                           |                                          |               |            |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |      |                           |                                          |               |            |      |
| 回                                                                                                                                                                                                                           | 授業内容                                                                                                                                                                                                                                   |      |                           | 各回の到達目標                                  |               |            |      |
| 1回                                                                                                                                                                                                                          | 24P以上マンガ制作時間                                                                                                                                                                                                                           |      |                           | 24P以上でフリージャンルのマンガ制作 プロット確認               |               |            |      |
| 2回                                                                                                                                                                                                                          | 24P以上マンガ制作時間                                                                                                                                                                                                                           |      |                           | 現役編集者によるネーム講座 24P以上マンガのネーム作業             |               |            |      |
| 3回                                                                                                                                                                                                                          | 24P以上マンガ制作時間                                                                                                                                                                                                                           |      |                           | 24P以上マンガのネーム作業                           |               |            |      |
| 4回                                                                                                                                                                                                                          | スピードクロッキー 下描き                                                                                                                                                                                                                          |      |                           | スピードクロッキーからキャラ制作① 24P以上のマンガ下描き作業         |               |            |      |
| 5回                                                                                                                                                                                                                          | スピードクロッキー 下描き                                                                                                                                                                                                                          |      |                           | スピードクロッキーからキャラ制作② 24P以上のマンガ下描き作業         |               |            |      |
| 6回                                                                                                                                                                                                                          | スピードクロッキー 下描き                                                                                                                                                                                                                          |      |                           | スピードクロッキーからキャラ制作③ 24P以上のマンガ下描き作業         |               |            |      |
| 7回                                                                                                                                                                                                                          | 24P以上マンガ制作時間                                                                                                                                                                                                                           |      |                           | 24P以上マンガの下描き作業                           |               |            |      |
| 8回                                                                                                                                                                                                                          | 条件付きレイアウト①                                                                                                                                                                                                                             |      |                           | ギリシャ神話の登場人物を元に挿絵の下描き制作 24P以上のマンガペン入れ作業   |               |            |      |
| 9回                                                                                                                                                                                                                          | 条件付きレイアウト②                                                                                                                                                                                                                             |      |                           | ギリシャ神話の登場人物を元に挿絵のペン入れ制作 24P以上のマンガペン入れ作業  |               |            |      |
| 10回                                                                                                                                                                                                                         | 条件付きレイアウト③                                                                                                                                                                                                                             |      |                           | ギリシャ神話の登場人物を元に挿絵の仕上げ制作 24P以上のマンガペン入れ作業   |               |            |      |
| 11回                                                                                                                                                                                                                         | 24P以上マンガ制作時間                                                                                                                                                                                                                           |      |                           | 24P以上マンガのペン入れ作業                          |               |            |      |
| 12回                                                                                                                                                                                                                         | 条件付きレイアウト④                                                                                                                                                                                                                             |      |                           | 題材を自由として、扉絵・挿絵を想定した1枚絵の制作 24P以上マンガの仕上げ作業 |               |            |      |
| 13回                                                                                                                                                                                                                         | 条件付きレイアウト⑤                                                                                                                                                                                                                             |      |                           | 題材を自由として、扉絵・挿絵を想定した1枚絵の制作 24P以上マンガの仕上げ作業 |               |            |      |
| 14回                                                                                                                                                                                                                         | 24P以上マンガ制作時間                                                                                                                                                                                                                           |      |                           | 24P以上マンガの仕上げ作業 ベ切日                       |               |            |      |
| 15回                                                                                                                                                                                                                         | まとめ                                                                                                                                                                                                                                    |      |                           | 全授業を通してのまとめ 全体で24P以上マンガの講評会              |               |            |      |